

# クリティカルシンキング入門

2011/10/30 13:30~16:00

## <クリティカルシンキングとは>

---

クリティカルシンキングとは、物事や情報を批判的に捉える考え方のことです。相手や自分の意見について、直感的でなく、客観的に捉えて考えることを指します。

「ちょっと待って、それって正しいの??それっておかしくない??いや、むしろ俺、正しい!？」  
ということです。また、批判的というとマイナスのイメージがありますが、否定的という意味でなく、公平・客観的にという意味です。

### クリティカルシンキングの3要素

批判的な思考態度・・・他人と自分への疑り深さ

論理的思考力・・・論理的に物事を考える能力

テクニク・・・ひっかけポイントを意識してるか

## <クリティカルシンキングのテクニク（おさらい）>

---

### ・テクニクその1 4分割

表で考えよう!

AをやったらBになったとしたら、以下の4つを全てイメージすること!

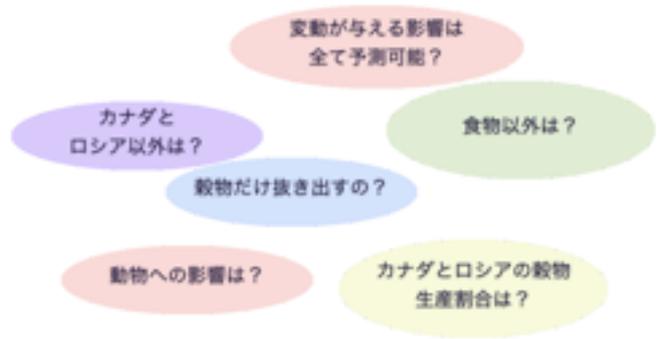
	Bになった	Bにならなかった
Aをやった		
Aをやってない		

### ・テクニクその2 相関関係と因果関係

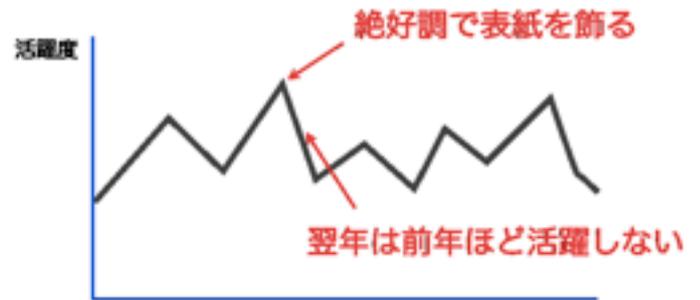
1. 相関関係があるから因果関係があるとは限らない
2. 因果関係があってもどちらの方向かは分からない



- ・テクニックその3 他要素も考えよう
- 1. 他要素も考えよう
- 2. 表で考えることもできる



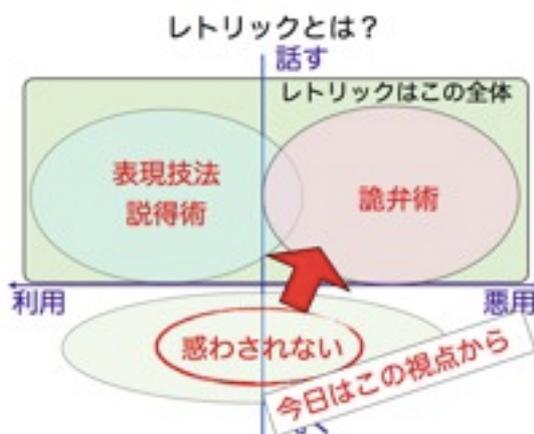
- ・テクニックその4 変動考慮
- 平均回帰が起こるので、好調なものはそれなりに不調なものもそれなりに戻っていくものが多い。



## <レトリックとは>

話や文章に説得力を増すための技法のことです。これを駆使することで、表現豊かで説得力を増すことができます。

例えば、「このお餅は綿あめのようにふわふわだ」といった比喻や、「全く許せない、あいつだけは！」というような体言止めなどもありますが、ここでは話の進め方や表現上で説得力を増やして、**真実をはぐらかしたりする技法**について取り上げます。



論理的な文章：

○結局、訪問件数と売上が比例するというデータもあるし、もっと訪問数を増やせ！

レトリックを使った文章：

×「幸運の女神は前髪をつかまなきゃいけない」と言う、ともかく訪問数を増やせ！

## <今日の参考文献>

---

### ●クリティカルシンキング全体について

文：道田泰司、宮元博章 まんが：秋月りす著『クリティカル進化論』 北大路書房

→OL進化論を題材にクリティカルシンキングを読み解くという本です。とても読みやすい上に、非常によくまとまっています。正直言って、この本があれば他のクリティカルシンキング本はいらないんじゃないかとも思えるほど秀逸な一冊です。

### ●レトリックについて

香西秀信著『議論術速成法』ちくま新書

→様々なレトリック・詭弁のテクニックを紹介しています。文章で相手をごまかす、ごまかされないための方法が、やさしく、そしてしっかりまとまった良書です。

アリストテレス著『弁論術』岩波文庫

→レトリック・詭弁術を体系的にまとめるということは、2300年以上前に既に行われていました。もはや歴史上の書物ですが、古典好きなら抑えておいてもいいかもしれません。でも、読みにくいです...

そのホームページとして、以下を参考にしました。

詭弁術の考察 <http://www.ma.ccnw.ne.jp/cocktail/site2/kiben.html>

中学生からの論理的な議論の仕方 <http://ronri2.web.fc2.com/>